



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

SEDE BOGOTÁ

FACULTAD DE ARTES

ÁREA CURRICULAR - TEORÍA, HISTORIA Y PATRIMONIO

MAESTRÍA EN HISTORIA Y TEORÍA DEL ARTE, LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD

TESIS DE MAESTRÍA

Código: 2019435, créditos: 30

PROGRAMA GRUPO POÉTICAS INTERTEXTUALES.

2019 II

Horario: Miércoles de 10:00 am a 1:00 pm.

Docentes: Aurelio Horta, Beatriz García, Ricardo Arcos Palma, Ricardo Rivadeneira.

Descripción

El desarrollo de la investigación contará con la guía y seguimiento en este semestre IV de los avances de los proyectos de tesis con vista a su desarrollo y término. Al respecto, se programa la actividad docente del grupo de acuerdo a las normativas del programa de estudio, y las particularidades del mismo con una especial orientación al estudiante para lograr concluir su tesis al final del cuarto semestre y sustentar a más tardar en 2020-I.

Objetivo General

Asesorar el avance de las tesis de maestría en relación con el proceso base de su investigación, definición final de su constructo y escritura.

Objetivos específicos

- Revisión, encuadre y desarrollo del plan de trabajo del estudiante investigador con vista a la culminación de la tesis.
- Establecer acciones pertinentes respecto de orientar la factibilidad de cumplir con los objetivos previstos en los proyectos de tesis.
- Programar sesiones de avances de los proyectos en cuanto investigación en sí y revisiones de capítulos.

Metodología

Se consideran tres variables de procedimientos: A) La consulta particular de análisis argumental y técnico metodológico de cada proyecto con su respectivo director; B) la presentación de avances a nivel de director y/o grupo de investigación a través de entrega de secciones o capítulos de la tesis, y C) la presentación de avance ante el programa de Maestría al concluir el semestre.

Cronograma del programa

| SEMANA | FECHA | ACTIVIDADES |
|--------|----------|--|
| 1 | 28/08/19 | Sesión inaugural del semestre Presentación de egresados: "La construcción de mi tesis de maestría". Egresados invitados: |



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

SEDE BOGOTÁ

FACULTAD DE ARTES

ÁREA CURRICULAR - TEORÍA, HISTORIA Y PATRIMONIO

MAESTRÍA EN HISTORIA Y TEORÍA DEL ARTE, LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD

| | | |
|----|----------|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">– María Cristina Caro. “Lecciones de anatomía femenina: una lectura preliminar a la obra de Libia Posada 1998-2004”.– Diego Buitrago Ruíz. “La Caracas escénica. Una calle bogotana para la sátira, la tragedia y la comedia”.– Camilo Fuentes Arciniegas. “Juguete, juego, juguetero y jugador. Cuatro instancias poéticas en la cultura lúdica”. |
| 2 | 4/09/19 | Sesión avance de tesis 1: Revisión y programación del plan de trabajo proyecto de tesis. |
| 4 | 18/09/19 | Sesión avance de tesis 2. |
| 7 | 9/10/19 | Sesión avance de tesis 3. |
| 9 | 23/10/19 | Sesión avance de tesis 4. |
| 11 | 6/11/19 | Sesión avance de tesis 5. |
| 13 | 20/11/19 | Sesión avance de tesis 6. |
| 14 | 4/12/19 | Sesión avance de tesis 7. |
| 16 | 11/12/19 | Sesión de avance de tesis 8 [Presentación colectiva] |
| | 12/12/19 | Sesión de avances de tesis 8 [Presentación colectiva] |
| | 13/12/19 | Plazo final para entregar tesis con aval <u>para no pagar 5º semestre. Fin de semestre.</u> |
| | 19/12/19 | Reporte de calificaciones |

Bibliografía: Se corresponde con particularidades y orientaciones de cada proyecto de tesis según sea el caso.