



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

SEDE BOGOTÁ

FACULTAD DE ARTES

ÁREA CURRICULAR - TEORÍA, HISTORIA Y PATRIMONIO

MAESTRÍA EN HISTORIA Y TEORÍA DEL ARTE, LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD

## TESIS DE MAESTRÍA

Código: 2019435, créditos: 30

### **PROGRAMA GRUPO POÉTICAS INTERTEXTUALES.**

**2019 II**

Horario: Miércoles de 10:00 am a 1:00 pm.

Docentes: Aurelio Horta, Beatriz García, Ricardo Arcos Palma, Ricardo Rivadeneira.

#### **Descripción**

El desarrollo de la investigación contará con la guía y seguimiento en este semestre IV de los avances de los proyectos de tesis con vista a su desarrollo y término. Al respecto, se programa la actividad docente del grupo de acuerdo a las normativas del programa de estudio, y las particularidades del mismo con una especial orientación al estudiante para lograr concluir su tesis al final del cuarto semestre y sustentar a más tardar en 2020-I.

#### **Objetivo General**

Asesorar el avance de las tesis de maestría en relación con el proceso base de su investigación, definición final de su constructo y escritura.

#### **Objetivos específicos**

- Revisión, encuadre y desarrollo del plan de trabajo del estudiante investigador con vista a la culminación de la tesis.
- Establecer acciones pertinentes respecto de orientar la factibilidad de cumplir con los objetivos previstos en los proyectos de tesis.
- Programar sesiones de avances de los proyectos en cuanto investigación en sí y revisiones de capítulos.

#### **Metodología**

Se consideran tres variables de procedimientos: A) La consulta particular de análisis argumental y técnico metodológico de cada proyecto con su respectivo director; B) la presentación de avances a nivel de director y/o grupo de investigación a través de entrega de secciones o capítulos de la tesis, y C) la presentación de avance ante el programa de Maestría al concluir el semestre.

#### **Cronograma del programa**

SEMANA	FECHA	ACTIVIDADES
1	28/08/19	Sesión inaugural del semestre Presentación de egresados: "La construcción de mi tesis de maestría". Egresados invitados:



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

SEDE BOGOTÁ

FACULTAD DE ARTES

ÁREA CURRICULAR - TEORÍA, HISTORIA Y PATRIMONIO

MAESTRÍA EN HISTORIA Y TEORÍA DEL ARTE, LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD

		<ul style="list-style-type: none"><li>- María Cristina Caro. "Lecciones de anatomía femenina: una lectura preliminar a la obra de Libia Posada 1998-2004".</li><li>- Diego Buitrago Ruíz. "La Caracas escénica. Una calle bogotana para la sátira, la tragedia y la comedia".</li><li>- Camilo Fuentes Arciniegas. "Juguete, juego, juguetero y jugador. Cuatro instancias poéticas en la cultura lúdica".</li></ul>
2	4/09/19	Sesión avance de tesis 1: Revisión y programación del plan de trabajo proyecto de tesis.
4	18/09/19	Sesión avance de tesis 2.
7	9/10/19	Sesión avance de tesis 3.
9	23/10/19	Sesión avance de tesis 4.
11	6/11/19	Sesión avance de tesis 5.
13	20/11/19	Sesión avance de tesis 6.
14	4/12/19	Sesión avance de tesis 7.
16	11/12/19	Sesión de avance de tesis 8 [Presentación colectiva]
	12/12/19	Sesión de avances de tesis 8 [Presentación colectiva]
	13/12/19	<b>Plazo final para entregar tesis con aval para no pagar 5º semestre. Fin de semestre.</b>
	19/12/19	Reporte de calificaciones

**Bibliografía:** Se corresponde con particularidades y orientaciones de cada proyecto de tesis según sea el caso.