



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

SEDE BOGOTÁ

FACULTAD DE ARTES

ÁREA CURRICULAR - TEORÍA, HISTORIA Y PATRIMONIO

MAESTRÍA EN HISTORIA Y TEORÍA DEL ARTE, LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD

**PROGRAMA. SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN IV. Código: 2025258 Créditos: 5 2017 I**

Edificio SINDU salón 123. - Miércoles de 10:00 am a 1:00 pm

**Objetivos:**

El Seminario de Investigación IV centra su contenido en el desarrollo de escritura de la tesis, de ahí que sus objetivos se concretan en:

**Objetivo General:**

Establecer un marco propicio de trabajo y consultoría entre el maestrante y el director de tesis a modo de guiar la investigación, el cumplimiento de su estructura, y el inicio de la escritura.

**Objetivos específicos:**

1. Exponer ante el comité de tesis por parte del maestrante los avances obtenidos en el desarrollo de la investigación según calendario que se describe abajo en el contenido.
2. Concluir la estructura del contenido de la tesis en atención a sus fuentes básicas de referencia y argumentación, así como en atención a qué variables metodológicas responden al problema de investigación.
3. Evidenciar la escritura al menos de dos partes (o capítulos) del contenido de la tesis.

Semana	Fecha	Programa
1	19 agosto/2015	<b>Presentación del programa.</b>
2 -16	20 agosto / 5 dic 2015	Consultoría acerca del desarrollo de la investigación y escritura de tesis (Director/Maestrante)
	9 sept/2015	1er Comité de Tesis: <b>Arte:</b> 10:00 a.m. – 1:00 p.m.
	10 sept/2015	1er Comité de Tesis: <b>Arquitectura:</b> 10:00 a.m. – 1:00 p.m. <b>Urbanismo:</b> 07:00 a.m. – 10:00 a.m.
	16 sept/2015	1er Comité de Tesis: <b>Poéticas:</b> 10:00 a.m.- 1:00 p.m.
	7 oct/2015	2do Comité de Tesis: <b>Arte:</b> 10:00 a.m. – 1:00 p.m.
	8 oct/2015	2do Comité de Tesis: <b>Arquitectura:</b> 10:00 a.m. – 1:00 p.m. <b>Urbanismo:</b> 07:00 a.m. – 10:00 a.m.
	14 oct/2015	2do Comité de Tesis: <b>Poéticas:</b> 10:00 a.m.- 1:00 p.m.
	11 nov/2015	3er Comité de Tesis: <b>Arte:</b> 10:00 a.m. – 1:00 p.m.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

SEDE BOGOTÁ

FACULTAD DE ARTES

ÁREA CURRICULAR - TEORÍA, HISTORIA Y PATRIMONIO

MAESTRÍA EN HISTORIA Y TEORÍA DEL ARTE, LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD

	12 nov/2015	3er Comité de Tesis: <b>Arquitectura:</b> 10:00 a.m. – 1:00 p.m. <b>Urbanismo:</b> 07:00 a.m. – 10:00 a.m.
	18 nov/2015	3er .0Comité de Tesis: <b>Poéticas:</b> 10:00 a.m.- 1:00 p.m.
	2 dic/2015	4to Comité de Tesis: <b>Arte:</b> 10:00 a.m. – 1:00 p.m.
	3 dic/2015	4to Comité de Tesis: <b>Arquitectura:</b> 10:00 a.m. – 1:00 p.m. <b>Urbanismo:</b> 07:00 a.m. – 10:00 a.m.
	2dic/2015	4to Comité de Tesis: <b>Poéticas:</b> 10:00 a.m.- 1:00 p.m.

Bibliografía general sugerida:

Eco, Humberto	Cómo se hace una tesis	Gedisa. Barcelona	1977
Packer, Martin	La ciencia de la investigación cualitativa	Ediciones Uniandes.	2013
Rapport, Amos.	Culture, Architecture et Design	Archigraphy Témoignages. Dijon. France.	2003