



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

SEDE BOGOTÁ

FACULTAD DE ARTES

SECRETARÍA UNIDAD DE APOYO A LOS POSGRADOS

MAESTRÍA EN HISTORIA Y TEORÍA DEL ARTE, LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD

### COHORTE XII

Bicentenario.

### PROGRAMA PRIMER SEMESTRE DE 2011

Edificio SINDU.

Miércoles y Jueves de 7:00 AM a 1:00 PM

#### Seminario CRÍTICA DE ARQUITECTURA II: TEORIAS DE LA CRÍTICA

Profesores: Silvia Arango, Beatriz García, Aurelio Horta. Asistente: William García

Horario: Miércoles 10:00 a.m. 1:00 p.m.

#### Descripción:

Este seminario resulta como una prolongación del seminario *Critica de la Arquitectura* desarrollado el semestre anterior, que permita profundizar en las raíces de la Crítica de arquitectura en la actualidad, analizando las principales teorías y discursos que se han debatido durante la post-modernidad.

#### Objetivos:

1. Entender las principales lógicas alrededor de las cuales se construye el discurso crítico, aplicadas a casos específicos de la arquitectura internacional y latinoamericana.
2. Estructurar y construir textos críticos a partir de las teorías planteadas en clase.

#### Metodología:

En cada una de las sesiones se hará una presentación general del tema por parte del profesor, y una presentación específica por parte de los estudiantes sobre uno de los temas de la sesión. Adicionalmente, los estudiantes elaborarán escritos, que además de presentar las ideas principales de los textos planteados, constituyan una crítica a las ideas y enfoques planteados por los autores.

Sem.	Mes	Día	Tema
1	Febrero	09 -10	Presentación del programa
2		16-17	<b>Introducción: Crítica y Teoría de la Crítica</b> Profesor: Aurelio Horta Lecturas:
3		23-24	<b>Módulo I: La Ciudad y la Arquitectura en la tentativa Postmoderna</b> <b>1. Conferencia: La arquitectura en el vórtice del discurso crítico</b> Profesor: Aurelio Horta Lecturas: Alejo Carpentier / Fredric Jameson /
4	Marzo	2-3	<b>2. Conferencia: Contra el urbanismo Abstracto</b> Profesor: Silvia Arango Lecturas: Leon Krier / Colin Rowe /Doreen Massey/ Enrique Browne
5		9-10	<b>3. Conferencia: Estéticas Populares</b> Profesor: Beatriz García Lecturas: Robert Venturi / Néstor García Canclini / Armando Silva
6		16-17	<b>4. Critica de la Critica: Presentación y entrega de Trabajos - Estudiantes</b>
7		23-24	<b>Módulo II: Identidad y Cultura</b> <b>1. Conferencia: Debates sobre la Identidad</b> Profesor: Silvia Arango Lecturas: Stuart Hall

ciencia y tecnología para el país

Carrera 30 No. 45-03, FACULTAD DE ARTES Edificio SINDU piso 1 Oficina 113

Teléfono: 57 (1) (316 5000) extensión 12256

Telefax: 57 (1) 316 50 33

Correo electrónico: maehistaa\_bog@unal.edu.co

Bogotá Colombia, Sur América



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

SEDE BOGOTÁ

FACULTAD DE ARTES

SECRETARÍA UNIDAD DE APOYO A LOS POSGRADOS

MAESTRÍA EN HISTORIA Y TEORÍA DEL ARTE, LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD

8		30-31	<b>2. Conferencia: Lugar y Contexto: Ciudad y Arquitectura</b> Profesor: Beatriz García Lecturas: Aldo Rossi / Marina Waisman
9		6-7	<b>3. Conferencia: El multiculturalismo: encrucijada política e identidades múltiples</b> Profesor: Aurelio Horta Lecturas: Slavoj Zizek / George Yúdice.
10	Abril	13-14	<b>4. Crítica de la Crítica: Presentación y entrega de Trabajos - Estudiantes</b>
11		18-22	<b>SEMANA SANTA (Abril 18-22)</b>
12		27-28	<b>Módulo III: La visión Tecnológica</b> <b>1. Conferencia: Utopías Post modernas</b> Asistente: William García R. Lecturas: Zigmunt Bauman /Rem Koolhaas
13		4-5	<b>2. Conferencia: Mitos y realidades de la Post modernidad</b> Profesor: Silvia Arango Lecturas: Francois Choay / Umberto Eco /Langdon Winner
14	Mayo	11-12	<b>3. Conferencia: La Ciudad y el Miedo: Entre la prevención y la vigilancia</b> Profesora: Beatriz García Lecturas: Gerard Wajcman/ Giandomenico Amendola
15		18-19	<b>4. Crítica de la Crítica: Presentación y entrega de Trabajos - Estudiantes</b>
16		25-26	Conclusiones finales y Evaluación del Seminario
Fecha límite registro de <b>calificaciones en el SIA / Junio 10</b> hasta las 5:00 p.m.			

ciencia y tecnología para el país

Carrera 30 No. 45-03, FACULTAD DE ARTES Edificio SINDU piso 1 Oficina 113

Teléfono: 57 (1) (316 5000) extensión 12256

Telefax: 57 (1) 316 50 33

Correo electrónico: maehistaa\_bog@unal.edu.co

Bogotá Colombia, Sur América